

Carte
blanche à...

Anne-Dominique Zufferey Directrice du Musée valaisan de la Vigne et du Vin

Entre paysage et encyclopédie

Ce Musée n'a rien d'ordinaire. Il se présente comme un domaine viticole: un espace pour les travaux des vignes, un espace pour l'élevage du vin, et entre les deux, un sentier qui sillonne le vignoble à la découverte des cépages et de la vie qui grouille entre les ceps. Situé entre Salgesch et Sierre, ce musée est aussi bien un paysage qu'une encyclopédie en trois dimensions.

Le cliché du musée-sanctuaire, emprunt de nostalgie et de poussière, est encore très présent dans les esprits. Je me bats tous les jours pour prouver le contraire. C'est un lieu on ne peut plus vivant, traversé par une foule de projets et de gens, qui raconte aussi bien le passé que le présent. Son rôle est de conserver, étudier et interroger le patrimoine. Avec mon équipe d'ethnologues et d'historiens, je m'efforce de donner les meilleures clés de lecture au public. Nous faisons parler les objets anciens à l'aide de témoignages humains et de documents. La vigne n'est pas figée, elle se vit au jour le jour; j'aime que nos expositions la regarde avec des yeux d'aujourd'hui. Par exemple, l'exposition de photographies «Dans ma vigne, il y a des cactus» rend hommage à la biodiversité dans les vignes. On peut la voir jusqu'au 30 novembre dans notre espace de Salgesch.

La vigne et le vin en Valais, quelle histoire! Nous n'en connaissons que des petits bouts et beaucoup de légendes. Ces dix dernières années, nous avons mis en route un gigantesque projet de recherche interdisciplinaire, impliquant une trentaine de scientifiques. Il en est sorti un ouvrage de référence imposant, de plus de 500 pages. C'est une base solide, un fil historique dont on connaît désormais le début: les Valaisans cultivent la vigne depuis l'Age du Fer, bien avant l'arrivée des Romains! Notre exposition permanente «Vigne et vin en Valais, toute une histoire!» raconte les grandes étapes de cette épopée, films et témoignages à l'appui. Nous l'avons installée dans notre nouvel espace sierrois. Convivial et didactique, il se situe à deux pas du Château de Villa et de la plus grande oenothèque du Valais.

Le Musée valaisan de la Vigne et du Vin est aussi un formidable médiateur, un passeur de connaissances. Je suis très fière du projet «Mes 4 ceps» destiné aux écoliers. Les jeunes habitants de la région vivent au cœur du vignoble sans vraiment savoir ce qui s'y passe. Durant toute une année, l'élève reçoit 4 ceps de vigne et se familiarise avec les gestes du vigneron. Professionnels, parents et grands-parents l'accompagnent dans cette démarche. Une belle aventure entre générations et entre cultures!

www.museevalaisanduvin.ch